

14

RETAIL PARK - AREA D4 ASSAGO

CENTRO COMMERCIALE - AREA D4 ASSAGO

Assago - Milano - Italy 2003/2009



Location Assago (Milano) - Client Milanofiori 2000 Srl, Milano - Architectural And Landscape Design 5+1aa - Architects Simonetta Cencì, Alfonso Femia, Gianluca Peluffo - Structural Engineering Iquadro Ingegneria - System Engineering Marco Taccini - Integrated Engineering/Technical Direction Tekne Srl - Art Direction 5+1aa - Entreprise A.T.I. - Design Team Gabriele Filippi, Francesca Ameglio, Cinzia Avanzi, Lorenza Barabino, Luca Bonsignorio, Stefania Bracco, Yulia Breslav, Francesca Calcagno, Domenico Conaci, Magda Di Domenico, Enrico Martino, Sara Massa, Nicola Montera, Carola Picasso, Francesca R. Pirrello, Alessandra Quarello, Francesca Recagno, Ilaria Sisto, Laura Vallino - Plan New Retail Park in D4 Area, Assago, Milan - Surfaces Gross Floor Area: 41.000 m² - Retail Sale Area: 30.000 m² - Cost 44.300.000,00 Euro - Calendar 2003-2009 - Model Danilo Trogu, 5+1aa - Renderings ©5+1aa - Photography ©Ernesta Caviola, ©Giuseppe Maritati - Notes Under Construction

Luogo Assago (Milano) - Committente Milanofiori 2000 Srl, Milano - Progetto Architettonico E Paesaggistico 5+1aa - Architetti Simonetta Cencì, Alfonso Femia, Gianluca Peluffo - Ingegneria Strutturale Iquadro Ingegneria - Ingegneria Impiantistica Marco Taccini - Ingegneria Integrata/Direzione Lavori Tekne Srl - Direzione Artistica 5+1aa - Impresa A.T.I. - Design Team Gabriele Filippi, Francesca Ameglio, Cinzia Avanzi, Lorenza Barabino, Luca Bonsignorio, Stefania Bracco, Yulia Breslav, Francesca Calcagno, DomEnrico Conaci, Magda Di Domenico, Enrico Martino, Sara Massa, Nicola Montera, Carola Picasso, Francesca R. Pirrello, Alessandra Quarello, Francesca Recagno, Ilaria Sisto, Laura Vallino - Programma Nuovo Centro Commerciale nell'area D4 di Assago, Milano - Superficie Superficie Lorda: 41.000 m² - Superficie Di Vendita: 30.000 m² - Costo 44.300.000,00 euro - Calendario 2003-2009 - Modello Danilo Trogu, 5+1aa - Renderings ©5+1aa - Fotografia ©Ernesta Caviola, ©Giuseppe Maritati - Note In Costruzione



The perimeter of the building forms a compact triangle, whereas the disposition of the volumes and the architectural design of the front and of the roofing (the "fifth and most imposing front") are fragmented.

Transparencies, opacities and shading pixels, draw a line, either precise or blurred between the levels. The alternation of natural and artificial light makes people interact and change their perceptions.

A big text scrolls continuously on two huge walls, leaving a monumental feeling and an ironic solemnity to it.

L'edificio si presenta come un triangolo compatto nel suo perimetro ma frammentato nella volumetria e nella proposta architettonica del trattamento dei prospetti e della copertura, vero e proprio quinto prospetto visibile dal "cuore" di tutto l'intervento.

Trasparenze, opacità, pixel che sfumano determinano una linea ora precisa ora confusa di un limite, quello dei piani, che vuole confondersi con la luce sia naturale che artificiale, lasciando che le persone interagiscano e varino le percezioni.

Un grande testo sfondato corre in maniera continua sui due grandi sfondi conferendo una certa monumentalità all'edificio e una certa ironica aulicità.





