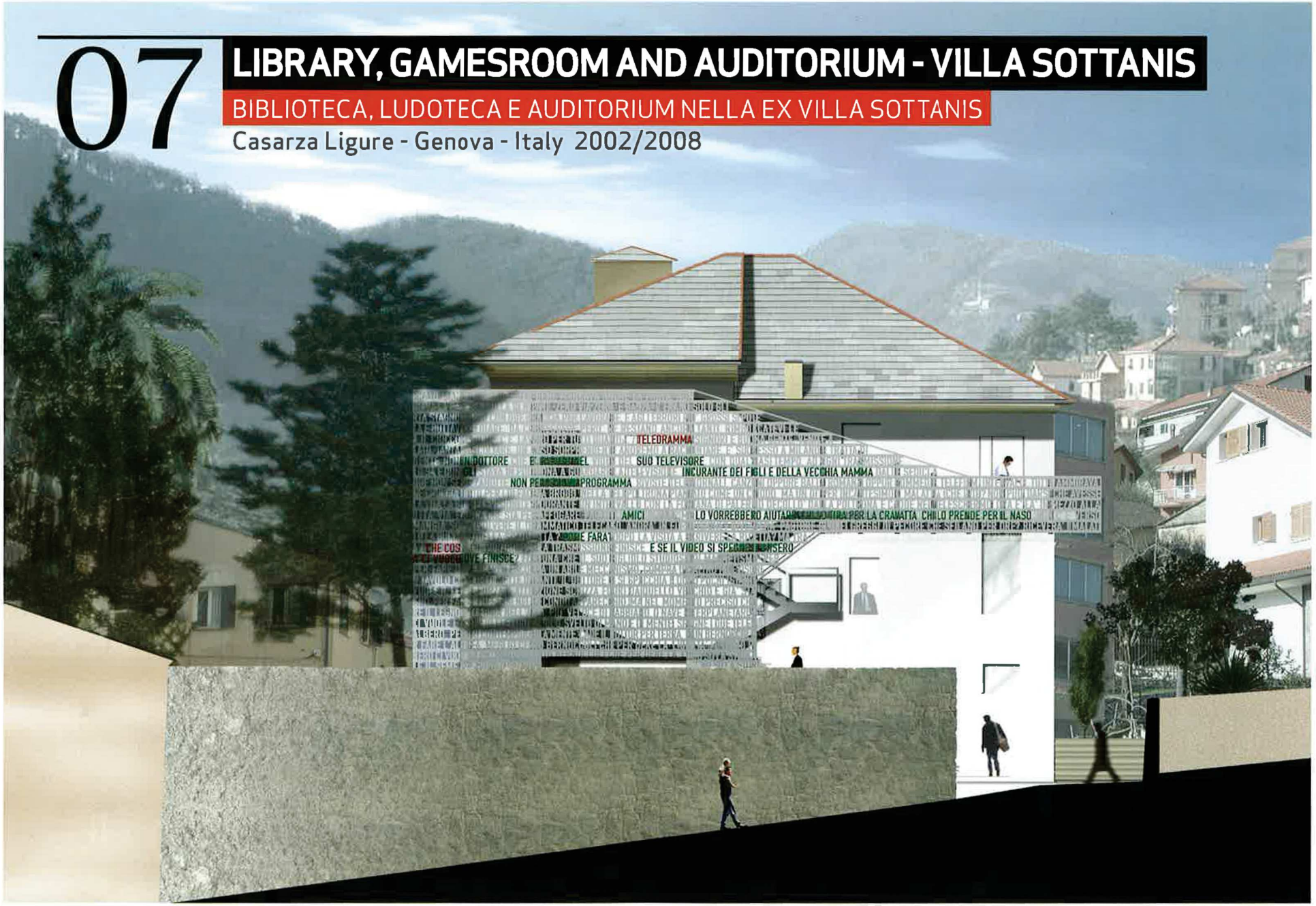
07 LIBRARY, GAMESROOM AND AUDITORIUM - VILLA SOTTANIS

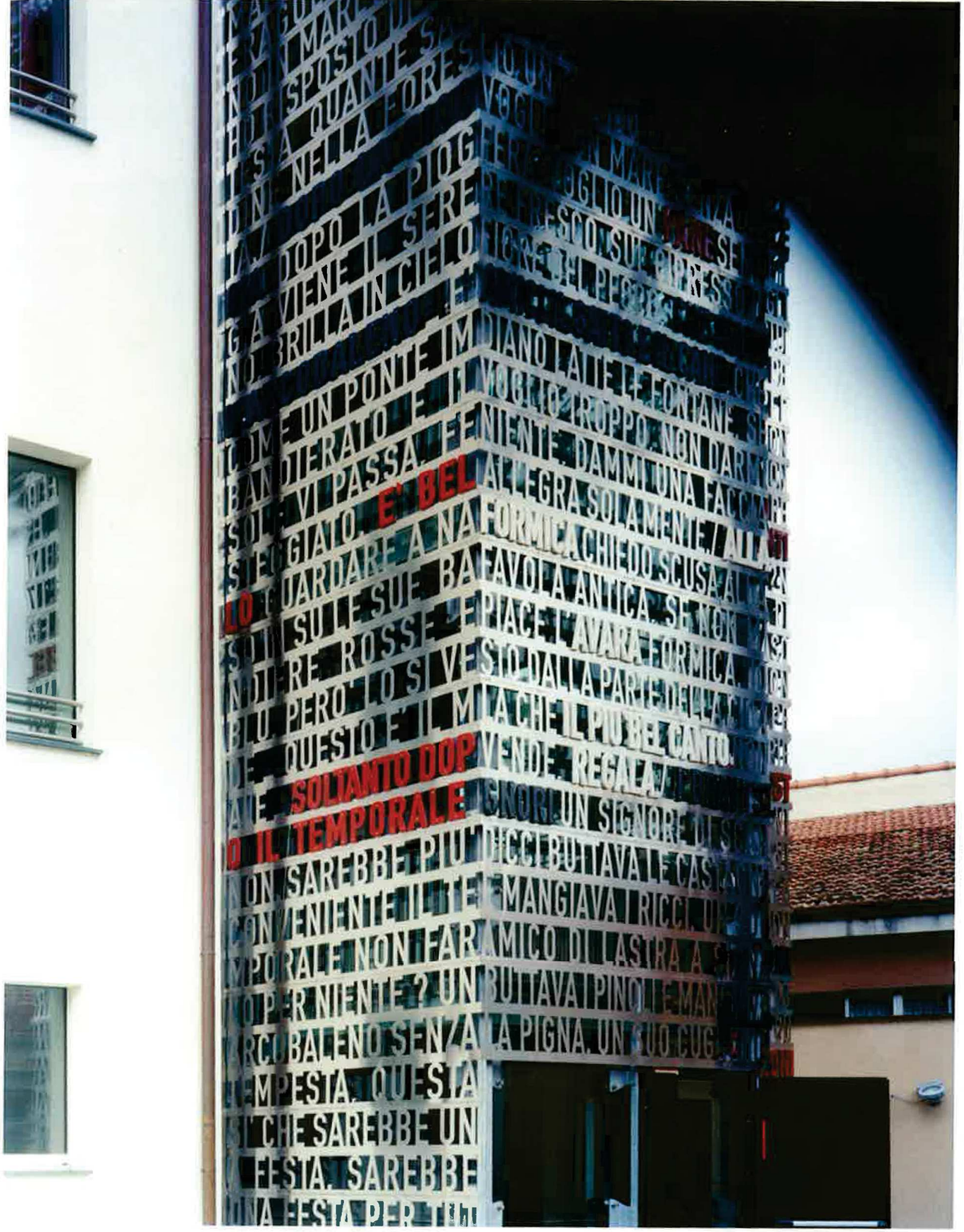
BIBLIOTECA, LUDOTECA E AUDITORIUM NELLA EX VILLA SOTTANIS

Casarza Ligure - Genova - Italy 2002/2008



Location Casarza Ligure, Genova; Client Comune Di Casarza Ligure, Genova; Architectural Design 5+1aa; Architects Alfonso Femia, Gianluca Peluffo; Structural Engineering Iquadro Ingegneria; Services Engineering Marco Taccini; Procedure And Works Execution Responsible Alessandro Croce, Comune Di Casarza Ligure; Entreprise A.T.I., Restauri & Recuperi Spa, Protecno Impianti Srl; Façade System 5+1aa, Danilo Trogu; Technical Direction 5+1aa; Design Team Simonetta Cenci, Stefania Bracco, Francesca Ameglio, Cinzia Avanzi, Lorenza Barabino, Luca Bonsignorio, Chiara Braida, Elena Frigo, Domenica Laface, Francesca R. Pirrello, Francesca Recagno, Ilaria Sisto, Sara Traverso; Plan Villa Sottanis Requalification: Urban Plan For The Enhancement And The Development Of Cultural And Social Activities, Casarza Ligure; Surface 581,7 m² - Cost 2.100.000,00 €; Calendar 2002-2008; Renderings ©5+1aa; Photography ©Ernesta Caviola

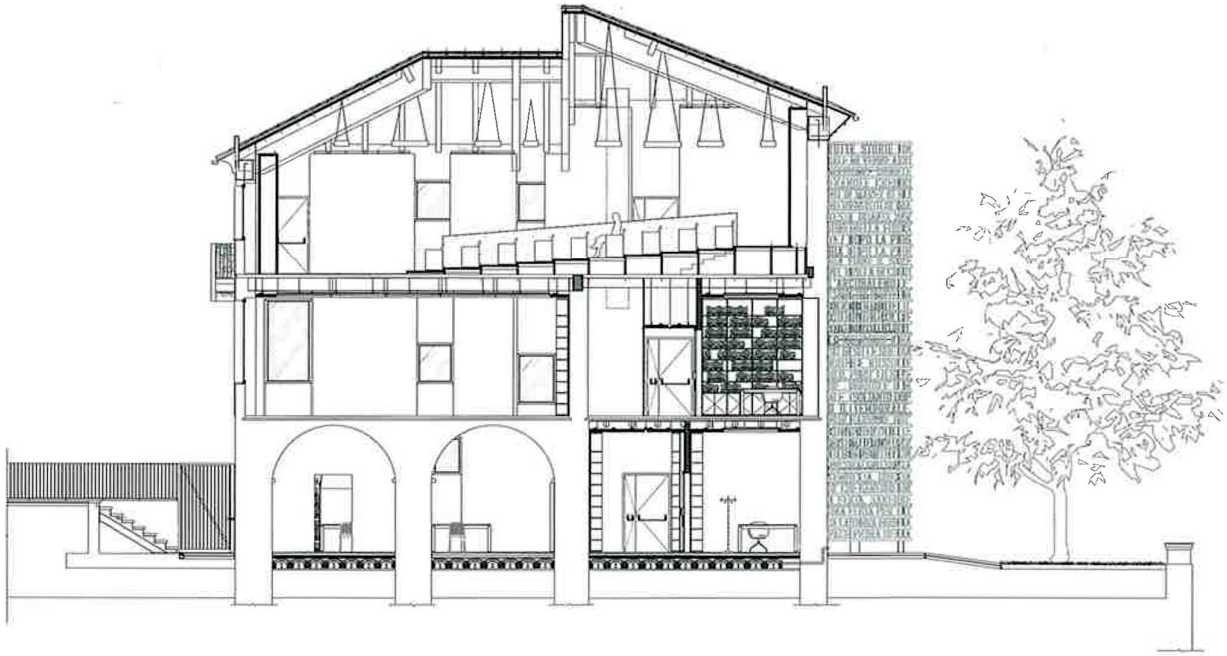
Luogo Casarza Ligure, Genova; Committente Comune Di Casarza Ligure, Genova; Progetto 5+1aa; Architetti Alfonso Femia, Gianluca Peluffo; Ingegneria Strutturale Iquadro Ingegneria; Ingegneria Impiantistica Marco Taccini; Responsabile Del Procedimento, Esecuzione Lavori Alessandro Croce, Comune Di Casarza Ligure; Impresa A.T.I., Restauri & Recuperi Spa, Protecno Impianti Srl; Sistema Di Facciata 5+1aa, Danilo Trogu; Direzione Lavori 5+1aa; Design Team Simonetta Cenci, Stefania Bracco, Francesca Ameglio, Cinzia Avanzi, Lorenza Barabino, Luca Bonsignorio, Chiara Braida, Elena Frigo, Domenica Laface, Francesca R. Pirrello, Francesca Recagno, Ilaria Sisto, Sara Traverso; Programma Riqualificazione Di Villa Sottanis, Progetto Integrato Di Riqualificazione Urbana Per Il Potenziamento E Lo Sviluppo Di Attività Culturali E Sociali, Casarza Ligure - Superficie 581,7 m²; Costo 2,100,000,00 €; Calendario 2002-2008; Renderings ©5+1aa; Fotografia ©Ernesta Caviola



The aim of the project is to highlight the quadrangular structure of the building by reducing the number of rooms, in order to obtain larger spaces and eliminate the distribution system of the historic building. The stairs and the external lift will be a sort of "junction" attached to the main structure of the villa, enabling to achieve continuity between external/internal areas (villa/garden).

L'obiettivo del progetto è di rendere evidente l'impianto quadrato della villa attraverso la diminuzione del numero dei locali esistenti a favore di ambienti più ampi e versatili e l'eliminazione del sistema distributivo all'interno del manufatto storico. Il vano scala e ascensore all'esterno è pensato come "giunto", elemento interposto e ancorato alla volumetria principale della villa e con il quale si realizza la continuità interno/esterno (villa/giardino). I suoi prospetti diventano elemento di comunicazione della nuova funzionalità del complesso.

"Le favole di Gianni Rodari, ricordo e sogno della strana magia di essere un bambino"

Alfonso Femia

Il progetto per la realizzazione di un nuovo centro culturale per l'infanzia nella ex-Villa Sottanis di Casarza Ligure prevede la realizzazione di una biblioteca, una ludoteca ed un auditorium.
A rappresentazione del nuovo centro sono state scelte una serie di filastrocche di Gianni Rodari, che è stato e continua ad essere il più grande favolista del novecento. Attraverso le sue opere, a cui l'edificio renderà esplicito tributo, si può interpretare il carattere culturale e ludico del progetto.
Villa, interno, esterno, polifunzionalità, flessibilità, nuovo, preesistente, percorso, sorpresa, pubblico, "domestico", giorno e notte, sono le parole chiave poste alla base della filosofia/strategia progettuale tesa a chiarire senza perdere, enfatizzare senza declamare, usare senza svilire.
Questa strategia è stata sviluppata secondo i seguenti punti:
- rendere evidente l'impianto "quadrato" a villa, con il nuovo uso, eliminando completamente il sistema distributivo dal profilo interno del manufatto storico.
- rendere continuo il rapporto dello spazio interno della biblioteca al piano terra con lo spazio pubblico esterno, realizzando una nuova gradonata che disegna il "piede" della Villa e ne permette un uso più dinamico e coerente con il giardino.
- definire attraverso l'uso dei materiali (dalla pietra, alla resina, al legno, all'ardesia di copertura), un parallello "stratigrafico" con la sovrapposizione delle funzioni.
- realizzare un sistema distributivo come una somma di elementi "giunto" con la villa, elementi "interposti" con l'area di pertinenza (l'avanzamento del corpo scale trasparente e dell'ascensore), ed elementi "ancorati" alla volumetria principale (la scala di emergenza esterna).
- rendere omaggio a Gianni Rodari, tra realtà e magia.
Il progetto prevede la completa rifunzionalizzazione della Villa attraverso una suddivisione/stratificazione degli spazi che sia in grado di dialogare con il manufatto e con un uso "contemporaneo" dello stesso.
La suddivisione dei piani sarà modificata per dare un'altezza maggiore al secondo piano, attualmente più basso rispetto al piano terra ed al primo, prevedendo pertanto l'eliminazione del sottotetto, al fine di realizzare una sala conferenze da 147 posti in uno spazio unico posto sotto la nuova copertura in legno, mantenendo la geometria delle falde dello stato di fatto.
Per quanto attiene la divisione interna della Villa (che si sviluppa su tre piani per circa un totale di 600 mq) la scelta è stata quella di mantenere l'impianto planimetrico dello stato di fatto al piano terra, mentre per i piani superiori si è scelto di dare maggior respiro agli spazi, attraverso la diminuzione del numero dei locali esistenti a favore di nuovi ambienti più ampi, considerata anche la loro nuova destinazione d'uso, la versatilità futura e la polifunzionalità che si vuole conferire all'edificio.